



## **46º Festival Estoril Lisboa**

*A Viagem e a Lua II*

10 de Julho a 14 de Dezembro | 2020

**Tema: *A Viagem e a Lua II***

**Efemérides:**

- 5º Centenário da Circum-navegação da Terra
- 4º Centenário das “Flores de Música”, de Rodrigues Coelho
- 250º Aniversário do nascimento de Beethoven
- 50º Aniversário da chegada do homem à Lua
- 30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril

**BILHETES:** <https://ticketline.sapo.pt/> e locais habituais





## **46° Festival de Estoril Lisboa**

### ***Verde Esperança***

Vivemos momentos históricos e estranhos que condicionam o nosso futuro. Será mais um episódio da história da humanidade para ser estudado no século XXII como um caso de degradação. A globalização de certos hábitos destrutivos, de epidemias, da proliferação de novos focos de populismos demagógicos, de mentiras vestidas de hipocrisia, tendem a inculcar na sociedade o medo e a dúvida como forma de vida, vida que já não é para ser outra coisa.

É preciso acreditar que a verdade prevalecerá. É preciso que o resplendor da vida se sobreponha à tristeza da morte e à escuridão do medo. É preciso que dele nos libertemos usando a virtude da prudência e a inteligência da perseverança confiante. É preciso alimentar a bondade do que nos rodeia. É preciso não ser contaminados pela destruição sistemática da Natureza. É na música onde encontramos o mistério que nos leva à mudança de atitudes, ao despertar de vontades, a paixões sôfregas de vida, sôfregas de beleza, numa constante procura da autenticidade e da eternidade.

Por isso, o festival comemora em 2020 aniversários de homens e de feitos da história afirmativos da sua criatividade, da sua arte e do seu sonho, só possível com a força da vida que aproxima as pessoas umas das outras, fonte e sustento da relação humana.

Perguntar-se-á o que faz uma couve portuguesa nisto tudo. Por que no 30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril? Porque temos a dita de comemorar o verde da esperança. Porque o festival vai desfolhando, folha a folha, a descoberta de talentos portugueses que são história do concurso, história do festival. Esperança que foi, que será. Uma realidade que nos enriquece, que afirma a cultura portuguesa no mundo e que nos enche de alegria e prazer.

E porque a couve portuguesa, além de verde e portuguesa, é linda! Verde de esperança para *Lisboa Capital Verde Europeia 2020*.

Não tenhamos medo de viver. Sejam *desmedoficadores* para usufruirmos o privilégio da natureza que nos rodeia.

Vivamos o prazer da música.

Piñeiro Nagy  
Director Artístico  
*EFA Honorary Member*  
*EFA Executive Board Member*



## 46º Festival Estoril Lisboa

### *A Viagem e a Lua II*

1ª Fase | 10 a 31 de Julho | 2020

**10'7** Salão da Biblioteca Nacional de Portugal | 21.30h

»TICKETLINE

*250º Aniversário do nascimento de Beethoven*

*30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril*

**Orquestra Metropolitana de Lisboa**

**Luis Carvalho**, maestro | 1º Prémio CIE 2001

**Pedro Costa**, piano | 1º Prémio CIE 2013

**Anna Paliwoda**, violino | 1º Prémio CIE 2018

**Isabel Vaz**, violoncelo | 1º Prémio CIE 2016

**Vasco Dantas**, piano | 1º Prémio CIE 2015

Beethoven | Abertura *Coriolano* op. 62

Lopes-Graça | Fantasia para piano e orquestra | Pedro Costa

Beethoven | Triplo Concerto, op. 56 | Anna Paliwoda | Isabel Vaz | Vasco Dantas

**15'7** Mosteiro dos Jerónimos | Sala do Capítulo | 21.30h

»TICKETLINE

*A Viagem e a Lua*

*5º Centenário da Circum-navegação da Terra*

**Sonetos, Folias e outras Fantasias**

*“De Fernão de Magalhães a Cyrano de Bergerac” \**

**Annemieke Cantor**, Canto

**Pedro Castro**, Flautas de bisel, Charamela, Oboé barroco

**Nuno Torka Miranda**, Alaúde, Vihuela, Guitarra renascentista

**David Pereira Bastos**, Actor

Música Ibérica, Italiana e Francesa dos Sécs XVI e XVII de M.Cara, B.Tromboncino,

A.Mudarra, D.Ortiz, C.Monteverdi, M.Lambert e Anónimos

Textos da Peregrinação e Conde de Ficalho (sobre a presença portuguesa no Oriente, incluindo Camões) e excertos de Cyrano de Bergerac (cena da sua chegada à lua)

\* Estreia absoluta

**16'7** Igreja de São Domingos | Lisboa | 21.30h

*250º Aniversário do nascimento de Beethoven*

*30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril*

**Orquestra Gulbenkian**

**Pedro Neves**, maestro

**Vladimir Tolpygo**, violino | 1º Prémio CIE 2014

**Sandra Medeiros**, soprano | *Menção Honrosa CIE 1996*

**Catia Moreso**, mezzo-soprano

Beethoven | Romanças 1 e 2, para violino e orquestra

Pergolesi | Stabat Mater

**20'7** Largo do Palácio Nacional da Ajuda | 21.30h | *Festival ao Largo*

**Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**

**Nikolay Lalov**, maestro

**Filipa Portela**, soprano | 1º Prémio CIE 2017

**Lilia Donkova**, violino

Sibelius | *Andante Festivo*

Frank Martin | *Polyptyque*, para violino e duas pequenas orquestras

Britten | *Les Illuminations*, para soprano e cordas \*

\* Estreia em Portugal

**21'7** Sala Atlântico | Hotel Palácio | Estoril | 21.30h | **8º Festival Jovem**

»TICKETLINE

**250º Aniversário do nascimento de Beethoven**

**António Saiote**, clarinete | 50º Aniversário de carreira

**Quarteto Tejo** | 1º Prémio PJM 2019

Beethoven | Quarteto de Cordas em Fá Maior, Op.59 N.º1 "Razumovsky"

Brahms | Quinteto para clarinete e cordas

**22'7** Sala Atlântico | Hotel Palácio | Estoril | 21.30h

»TICKETLINE

**250º Aniversário do nascimento de Beethoven**

**Wiener Mozart-Trio**

Beethoven | Trio n.º.3 em Dó menor, op.1/3

Beethoven | Trio em Si bemol Maior, op.97, *Arquiduque*

**28'7** Sala Atlântico | Hotel Palácio | Estoril | 21.30h

»TICKETLINE

**250º Aniversário do nascimento de Beethoven**

**Fim da Presidência da Croácia na EU**

**Aljoša Jurinić**, piano

**Beethoven Monument**

Beethoven | *Andante favori* em Fá Maior, WoO 57

Schumann | *Fantasia* em Dó Maior, Op. 17

Mendelssohn | *Variations sérieuses* em Ré Menor, Op. 54

Beethoven | Sonata No. 21 em Dó Maior, Op. 53 "*Waldstein*"

Nota: Schumann e Mendelssohn escreveram estas obras para a inauguração do monumento a Beethoven em Bona. O *Andante favori* foi inicialmente pensado para ser um andamento da Sonata *Waldestein*

**29'7** Sala Atlântico | Hotel Palácio | Estoril | 21.30h

»TICKETLINE

**30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril**

**250º Aniversário do nascimento de Beethoven**

**Trio Estoril** | Estreia absoluta

Rui Lopes, fagote | 1º Prémio em 2008

Adriana Ferreira, flauta | 1º Prémio em 2009

Vasco Dantas, piano | 1º Prémio em 2015

Hummel | Trio op. 78

Villa-Lobos | *Bachianas Brasileiras n.º. 6*, para flauta e fagote

Vianna da Motta | *Cenas Portuguesas op. 9*

Beethoven | Trio WoO 37

**31'7** Sala Atlântico | Hotel Palácio | Estoril | 21.30h

»TICKETLINE

**5º Centenário da Circum-navegação da Terra**

**250º Aniversário do nascimento de Beethoven**

**Sonor Ensemble**

**Luis Aguirre**, direcção

**Ángel Martín del Burgo**, piano

**Grupo Vocal Olisipo**

**Armando Possante**, direcção | 1º Prémio em 2003

Boccherini | *Pequeña música nocturna de Madrid*

Beethoven | Concerto n.º 4 em Sol M para piano e orquestra

(versão para piano e sexteto de cordas) \*\*

Derricha | *Magalhães* \*

León | *Dos danzas argentinas* \*\*

\* Estreia absoluta | \*\* Estreia em Portugal

## 2ª Fase | 13 de Novembro a 14 de Dezembro | 2020

**13'11 Sé Patriarcal** | 21.30h

**Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras**

**Nikolay Lalov**, maestro

**João Vaz**, órgão

**António Esteireiro**, órgão

Rheinberger | Concerto para órgão e orquestra

Poulenc | Concerto para órgão e orquestra

**28'11 Igreja de São Vicente de Fora** | 17.30h

**4º Centenário** da edição original das *Flores de música* de Rodrigues Coelho

**André Ferreira**, órgão

**Ensemble Ars Lusitana**

***Flores de Música, 1620***

Programa a anunciar

**4'12 Igreja dos Jerónimos** | 21.30h

**4º Centenário** da edição original das *Flores de música* de Manuel Rodrigues Coelho

**Sérgio Silva**, órgão

**Officium Ensemble**

**Pedro Teixeira**, direcção

***Novas flores de música, 2020***

**João Vaz** | *Magnificat* \*

**Eurico Carrapatoso** | *Pange lingua* \*

**João Santos** | *Verso* \*

**João Madureira** | *Título a indicar* \*

\* Estreia absoluta | Encomendas do FEL

**13'12 Centro Cultural de Cascais** | 16.00h

**Final do 22º Concurso de Interpretação do Estoril**

Atribuição do Prémio do Público

**14'12 Sé Patriarcal** | 21.30h

**William Whitehead**, órgão

*Música de Johann Sebastian Bach e de compositores convidados para completar o Orgelbüchlein*