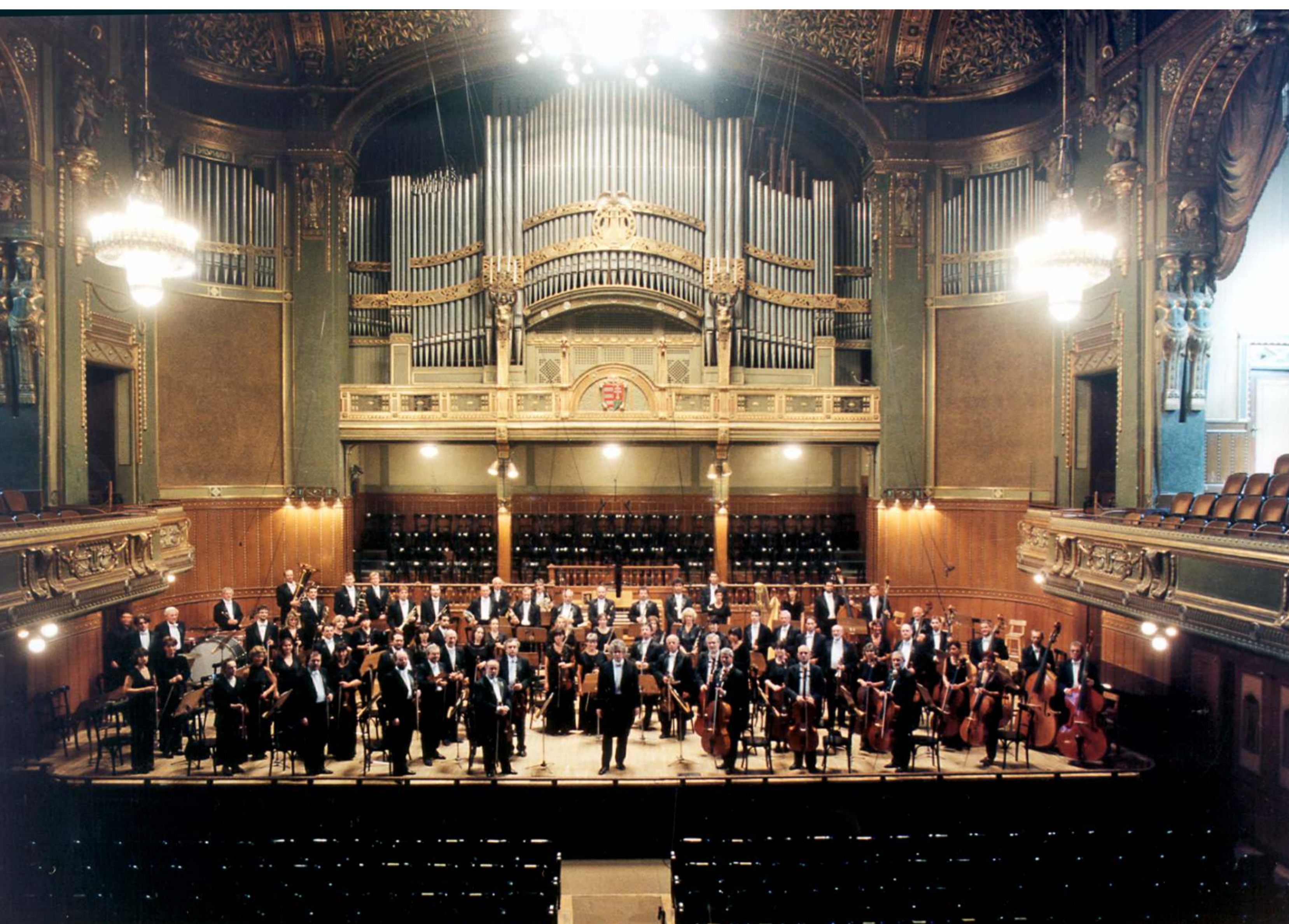


Brasil e Hungria

» 1999 | 2000



Orquestra Filarmónica Nacional da Hungria, Zoltán Kocsis

Paul Badura-Skoda

Este erudito regressou ao Festival da Costa do Estoril para dar as suas famosas *masterclasses* de piano, desta vez frequentadas por instru-mentistas vindos do Japão, da Grécia, da Áustria, da Inglaterra, da Macedónia e até da Nova Zelândia. Como conversador mostra-se frio e analítico. (...)

"Desta vez só visitei Lisboa de fugida. Fiquei fascinado com a travessia da Ponte Vasco da Gama. Fui ao outro lado comer enguias num restaurante típico e adorei."

Ana Rocha, in *A Capital*

E quase tudo o vento levava (...)

Realizou-se antontem no auditório ao ar livre do Parque Palmela e foram intervenientes o excelente violoncelista de origem russa Boris Pergamenchikov e o pianista austríaco Paul Badura-Skoda, este uma presença habitual nos Cursos Internacionais. (...)

Bernardo Mariano, in *Diário de Notícias*

Bach, Brasil & Cº

(...) No Festival da Costa do Estoril, o destaque vai para um dos maiores pianistas e maestros húngaros na actualidade, Zoltán Kocsis. Kocsis, após ter gravado a obra integral para piano de Bartók, aparece neste Festival a dirigir a Orquestra Filarmónica Nacional da Hungria. As suas três actuações decorrerão nos dias 7, 8 e 10 de Julho no Teatro Camões e irá dirigir algumas obras brasileiras: três *Bachianas Brasileiras* (nos 4, 7 e 8) e a *Suite nº 1 de Descobrimientos do Brasil* de Villa-Lobos. (...)

Paulo Esteireiro, in *Jornal de Letras*

Genial Ligeti no Festival do Estoril

O Festival de Música do Estoril abriu a sua vigésima sexta edição com um concerto da Orquestra Filarmónica Nacional da Hungria, que sob a batuta do pianista e compositor Zoltán Kocsis interpretou obras de Heitor Villa-Lobos, György Ligeti e Zoltán Jeney. (...)

Cristina Fernandes, in *Público*

Recital no Parque Palmela

No âmbito do Festival de Música do Estoril, este ano dedicado a compositores brasileiros, realiza-se às 21.30, no auditório do Parque Palmela, ao Monte Estoril, um recital de piano por Roberto Szidon. Serão executadas obras de Villa-Lobos, «Bachianas Brasileiras nº 4», Krieger, «Primeira Sonata», Mignone, «Quadros Amazónicos», e de Almeida Prado, «Cartas Celestes».

in *Diário de Notícias*



Orquestra de Câmara de Cascais, Nicolay Lalov. "Fire Works", de Haendel

Zoltan Kocsis. Maestro-titular da Orquestra Filarmónica Nacional da Hungria desde 1998, o músico está em Lisboa para participar na XXVI edição do Festival de Música da Costa do Estoril. A Capital falou com ele.

COMPOSITOR E PIANISTA HUNGARO

“A Hungria é um país de músicos”



BOA TARDE | PAUL BADURA-SKODA

Desta vez só visitei Lisboa de fugida. Fiquei fascinado com a travessia da Ponte Vasco da Gama. Fui ao outro lado comer enguias num restaurante típico e adorei.

Paul Badura Skoda, pianista, escritor e professor, especializou em Schubert e Mozart, mas se encontra em Lisboa a dar *masterclasses* a 14 pianistas. 72 anos, austriaco.

Paul Badura-Skoda. Este erudito regressou ao Festival da Costa do Estoril para dar as suas famosas *masterclasses* de piano, desta vez frequentadas por instrumentistas vindos do Japão, da Grécia, da Áustria, da Inglaterra, da Macedónia e até da Nova Zelândia. Como conversador mostra-se frio e analítico.

PIANISTA E MUSICÓLOGO AUSTRIACO

“Fiquei esfomeado por cultura”

Zoltán Kocsis

