

Estilo

» 1995 | 1996



**BALLET DA ÓPERA DE NICE
NO FESTIVAL DE MÚSICA
DA COSTA DO ESTORIL**
*Hoje e amanhã
no Coliseu dos Recreios de Lisboa*

Ballet da Ópera de Nice. "Parade".
Guarda-roupa e cenário de Picasso

O evento desperdiçado

Começa amanhã o Festival de Música da Costa do Estoril, a comemorar os 50 anos do fim da II Guerra Mundial. (...) Num ano em que os apoios só se revelaram em Maio, o que já se tem tornado um hábito, o director do festival, em entrevista ao DN, não esconde o seu surdo descontentamento
Catarina Carvalho, in *Diário de Notícias*

Nuno da Câmara Pereira com Orquestra da Lituânia
Claustro dos Jerónimos aplaude de pé: «Isto é como estar no céu mas prefiro os pés assentes na terra»
in *A Capital*

Estoril ouve música indiana

(...) Budhaditya Mukherjee é considerado na Índia como o mais importante sitarista (a sitara é uma espécie de guitarra) da nova geração. (...)
in *Correio da Manhã*

No Parque Palmela, em Cascais: Festival do Estoril inaugura auditório

Catorze anos após os primeiros concertos no Parque de Palmela, em Cascais, organizados pelo Festival de Música da Costa do Estoril, será inaugurado, no mês de Julho, o novo Auditório, projectado pelo Arq. Carlos Guedes de Amorim, com uma capacidade de cerca de 1 300 lugares sentados e a implantação de uma moderna concha acústica de múltiplas aplicações. (...)
in *Jornal da Costa do Sol*

Berganza para encantar Lisboa...

(...) Berganza, excelentemente acompanhada ao piano por Alvarez Parejo, defendeu um programa de melodias espanholas dos séculos XIX e XX o qual, desde já, podemos classificar como imperdível. (...)
J.M.C., in *Diário Económico*

Lisboa: Brillantes éxitos de la Orquesta Nacional de España

Al éxito arrollador cosechado por Teresa Berganza en el Teatro San Carlos de Lisboa, con cuatro bises y el público que llenaba la sala aclamándola en pie, acaban de sumarse los de la Orquesta Nacional de España en los dos conciertos que acaba de ofrecer en el Monasterio de los Jerónimos, en los protegímenes del XXII Festival de Música de Estoril. (...)
José Maria Moreira, in *ABC*

Ballet de Nice recria obras de génio: Festival da Costa do Estoril "viajou" até ao Coliseu dos Recreios

"Parade" espantosa

Uma espantosa "Parade", preme de humor e encerrando uma certa actualidade – sobretudo a nível da partitura de Eric Satie – conquistou os espectadores com o seu chinês, um par de acrobatas, uma rapariga, duas figuras cubistas gigantes e até um cavalo. Os cenários de Picasso, com figuras alusivas ao circo, são notáveis assim como os figurinos coloridos e extremamente genuínos.
António Laginha, in *Correio da Manhã*

Falla e a sua época: Festival da Costa do Estoril evoca Manuel de Falla e a chamada «idade da Prata»

(...) Vã estas palavras a propósito do Festival de Música da Costa do Estoril, que, com excelente sentido de oportunidade, dedicou a sua XXII edição à comemoração de uma efeméride que parecia votada ao esquecimento (...)
Vanda de Sá, in *Expresso*

Teresa Berganza
Teatro Nacional de São Carlos
Lisboa
21.30h

Teresa Berganza
MÚSICO SUPLENTE
Álvarez Parejo
piano
"En torno a Manuel de Falla"

José GARCÍA
(1928 - 1982)
Líbido con el puñalito
No apuro los pedriscos
Como quiere que así sea

Federico GARCÍA LORCA
(1898 - 1936)
Las morillas de Jau
Nada de Sevilla
Sevilla del siglo XVII

Joaquín RODRÍGUEZ
(1781 - 1905)
Canción de la esposa
Trio Villancico
El capullo de Bilibis
2. Pastoreo
3. Aire y donaire

Joaquín TURINA
(1862 - 1949)
El Pastoreo
Canción
Fancía

Joaquín VÍZ
(1779 - 1949)
El palo moicano
Amarillo
El río

Manuel GRANADOS
(1867 - 1926)
La maja del amor I
La maja del amor II
El mago malo
El río de la y el puerco

Fernando HALFFTER
(1905 -)
La cebra blanca
La niña que se va al mar

Manuel de FALLA
(1876 - 1946)
Siete Canciones Populares Españolas:
1. El palo moicano
2. Españita manchada
3. Amoroso
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Jota

Orquestra Filarmónica Arménia
Dirección: Georges Pédoussan

Georges PÉDOUSSAN
(1902 - 1975)
Diploma en Clásico

Plácido DOMÍNGUEZ
(1881 - 1968)
Música de Cámara

Orquestra Filarmónica Arménia
Dirección: Georges Pédoussan
Plácido Domínguez
Música de Cámara



21.º Festival de Música da Costa do Estoril
**Orquestra
lituana iniciou
Festival**

**FLAMENCO RESPIRA
GARRA E CARISMA**
Ballet Nacional de Espanha
de novo no Coliseu dos Recreios

Música
Falla e a sua época
Festival da Costa do Estoril evoca Manuel de Falla e a chamada «idade da Prata»
VANDA DE SÁ

Ballet Nacional de España. "El Sombrero de Três Picos". Cenário e guarda-roupa de Picasso



Schola Antiqua

Lee Hyeon-Jin, flauta de bambu. Música tradicional da Coreia

Teresa Berganza, Alvarez Parejo

Trio de Guitarra de Zagreb

Ballet Nacional de Cuba