

# Desenvolvimento

» 1982 | 1983



Marcel Marceau a grande atracção do Festival de Música do Estoril  
*in Diário de Notícias*

Marcel Marceau em apoteose, ontem à noite, no Casino Estoril  
Suprimir a distância entre o eu e o próprio corpo: Sublime!  
Rodrigues da Silva, *in Diário Popular*

Tão conhecido do público português, Alberto Lysy, um dos grandes violinistas do nosso tempo, esteve particularmente feliz nesta noite. (...) O público galvanizado, exigiu ainda três extras. (...)

Joly Braga Santos, *in Diário de Notícias*

Éxito enorme e justíssimo  
Joly Braga Santos, *in Diário de Notícias*

Significativo êxito cultural: Festival de Música da Costa do Estoril  
*in Jornal da Costa do Sol*

A arte e a perícia de Gustav Leonard são enormes, conseguindo insuflar vida a todas as obras. Assim, um concerto que poderia não ser mais que uma pura reconstrução histórica, foi, dado o extraordinário nível de Gustav Leonard, das mais interessantes manifestações artísticas a que temos assistido nos últimos tempos.

Joly Braga Santos, *in Diário de Notícias*

Tibor Varga, do qual se recorda a sua presença no Festival de 1981 com as interpretações das «Quatro Estações», de Vivaldi, e as obras de Bach e Bartok, volta de novo ao contacto com o seu público do Festival e do seu Grupo de Câmara para desta vez interpretar um programa extremamente alicianete (...).

*in Primeiro de Janeiro*

Festival da Costa do Estoril: saldo altamente positivo

(...) O público, que encheu a Igreja dos Salesianos no Estoril, aplaudiu de pé Tibor Varga, numa manifestação espontânea de entusiasmo e respeito.

Maria Helena de Freitas, *in Diário Popular*

CASINO ESTORIL Quinta-feira 12 de Agosto 21.30 h.  
Sexta-Feira 13 de Agosto

## MARCEL MARCEAU

com BRYAN SHAWN

**Pantomimas de Estilo**  
Abertura  
Le batelier  
La font  
Abel et Cain  
L'acteur tragique  
Le charlatan  
L'ange  
Le tribunal  
L'arbre  
Avec Sola, Marcel Marceau

**Pantomimas de Bip**  
Abertura  
Bip chomeur  
Bip pere nouricier  
Bip joué Faust  
Proposés e séries especiais: John Davis e Jacques Huet  
Bip reve qu'il est don Juan  
Bip dans David et Goliath  
Bip dans la vie moderne et future  
Musica: Jean Guillot  
Proposés: Etienne Bernart Weil e Jacques Huet  
Arranjo: Serge Agostinet

Pantomime da Control de Censura

## BALLET ESPANHOL ENCERROU COM GARRA FESTIVAL DO ESTORIL

COM APOIO DO 'CM'

O VIII Festival de Música da Costa do Estoril, que veio a ser encerrado com o Ballet Espanhol de Madrid, foi encerrado na noite de sexta-feira, 29 de Agosto, com a apresentação do Ballet Espanhol de Madrid, em Cascais, com o apoio do 'CM'.

Esta celebração, que teve grande êxito, foi encerrada com o Ballet Espanhol de Madrid, em Cascais, com o apoio do 'CM'.

De acordo com o diretor artístico do Ballet Espanhol de Madrid, o espetáculo foi encerrado com o Ballet Espanhol de Madrid, em Cascais, com o apoio do 'CM'.

De acordo com o diretor artístico do Ballet Espanhol de Madrid, o espetáculo foi encerrado com o Ballet Espanhol de Madrid, em Cascais, com o apoio do 'CM'.

De sexta-feira próxima a 29 de Agosto

## Grandes nomes da música em Portugal no VIII Festival Internacional do Estoril

## IX Festival de Música da Costa do Estoril

### Händel, Falla e Bizet pela Orquestra Gulbenkian

O Nono Festival de Música da Costa do Estoril iniciou-se sábado, à noite, com a apresentação do Ballet Espanhol de Madrid, interpretando coreografias sob música de Albeniz, Montsalvatge e Emilio de Diego.

## Concertos cancelados, «cachets» por pagar

### Burocracia emperra os festivais de música de Sintra e do Estoril

A falta de cumprimento de compromissos assumidos pelo Governo e pelas autarquias está a comprometer a realização dos festivais de música de Sintra e da Costa do Estoril, cujos programas já foram substancialmente reduzidos por falta de verbas para pagar a orquestras, conjuntos de câmara e solistas.

Opus Ensemble Grupo de Câmara de Festival, Álvaro Salazar, Mário Marques

Solistas de Sónia

