



46º Festival Estoril Lisboa

A Viagem e a Lua II

2ª Fase | 13 de Novembro a 18 de Dezembro | 2020

Tema: *A Viagem e a Lua II*

Efemérides:

- 5º Centenário da Circum-navegação da Terra
- 4º Centenário das “Flores de Música”, de Rodrigues Coelho
- 250º Aniversário do nascimento de Beethoven
- 50º Aniversário da chegada do homem à Lua
- 30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril





46º Festival de Estoril Lisboa

Verde Esperança

Vivemos momentos históricos e estranhos que condicionam o nosso futuro. Será mais um episódio da história da humanidade para ser estudado no século XXII como um caso de degradação. A globalização de certos hábitos destrutivos, de epidemias, da proliferação de novos focos de populismos demagógicos, de mentiras vestidas de hipocrisia, tendem a inculcar na sociedade o medo e a dúvida como forma de vida, vida que já não é para ser outra coisa.

É preciso acreditar que a verdade prevalecerá. É preciso que o resplendor da vida se sobreponha à tristeza da morte e à escuridão do medo. É preciso que dele nos libertemos usando a virtude da prudência e a inteligência da perseverança confiante. É preciso alimentar a bondade do que nos rodeia. É preciso não ser contaminados pela destruição sistemática da Natureza. É na música onde encontramos o mistério que nos leva à mudança de atitudes, ao despertar de vontades, a paixões sôfregas de vida, sôfregas de beleza, numa constante procura da autenticidade e da eternidade.

Por isso, o festival comemora em 2020 aniversários de homens e de feitos da história afirmativos da sua criatividade, da sua arte e do seu sonho, só possível com a força da vida que aproxima as pessoas umas das outras, fonte e sustento da relação humana.

Perguntar-se-á o que faz uma couve portuguesa nisto tudo. Por que no 30º Aniversário da criação do Concurso de Interpretação do Estoril? Porque temos a dita de comemorar o verde da esperança. Porque o festival vai desfolhando, folha a folha, a descoberta de talentos portugueses que são história do concurso, história do festival. Esperança que foi, que será. Uma realidade que nos enriquece, que afirma a cultura portuguesa no mundo e que nos enche de alegria e prazer.

E porque a couve portuguesa, além de verde e portuguesa, é linda! Verde de esperança para *Lisboa Capital Verde Europeia 2020*.

Não tenhamos medo de viver. Sejamos *desmedicadores* para usufruirmos o privilégio da natureza que nos rodeia.

Vivamos o prazer da música.

Piñeiro Nagy
Director Artístico
EFA Honorary Member
EFA Executive Board Member



46º Festival Estoril Lisboa

A Viagem e a Lua II

2ª Fase | 13 de Novembro a 18 de Dezembro | 2020

Programa

13'11 Sé Patriarcal | 21.30h | *Ciclo de Órgão*
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Nikolay Lalov, maestro
João Vaz, órgão
António Esteireiro, órgão
Rheinberger | Concerto para órgão e orquestra
Poulenc | Concerto para órgão e orquestra

04'12 Sé Patriarcal | 21.30h | *Ciclo de Órgão*
4º Centenário da edição original das *Flores de música* de Manuel Rodrigues Coelho
Sérgio Silva, órgão
Officium Ensemble
Pedro Teixeira, direcção
Novas flores de música, 2020
Estreia absoluta das encomendas a
João Madureira | *Poema*
Eurico Carrapatoso | *Pange lingua*
João Vaz | *Magnificat*
João Santos | *Verso de louvor*

05'12 Igreja de São Vicente de Fora | 17.00h | *Ciclo de Órgão*
4º Centenário da edição original das *Flores de música* de Rodrigues Coelho
André Ferreira, órgão
Ensemble Ars Lusitana
Flores de Música, 1620
Programa a anunciar

13'12 Centro Cultural de Cascais | 16.00h
Final do 22º Concurso de Interpretação do Estoril
Atribuição de prémio do Público

15'12 Fundação Oriente | 19.00h

Fábio Zanon, guitarra

García Abril | *Evocación nº 4* (1981)

Turina | *Fandanguillo, op.36* (1926)

Moreno Torroba | *Sonatina* (1923)

Robert Laidlow | *Mutate* (2019) *

Frank Martin | *Quatro Peças Breves* (1933)

Francisco Mignone | *Lenda Sertaneja* | *Canção Brasileira* | *5 Estudos* (1970)

* Estreia absoluta | Obra dedicada a Fabio Zanon

Bilhetes: BOL.pt

18'12 Sé Patriarcal | 21.30h | *Ciclo de Órgão*

William Whitehead, órgão

Música de Johann Sebastian Bach e de compositores convidados para completar o Orgelbüchlein

2020.09.30