



4 julho
Quarta-feira
21.30h

Sé Patriarcal
Lisboa

Karol Mossakowski, orgão
Ciclo de órgão

"La Passion de Jeanne d'Arc"

Projecção do filme *La Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Dreyer (1927), com banda sonora improvisada ao órgão.



Karol Mossakowski é reconhecido tanto pelas suas qualidades de intérprete como de improvisador. Desenvolveu a sua profunda personalidade musical desde os três anos de idade, quando iniciou a aprendizagem do piano e do órgão com o seu pai. Após os seus estudos musicais na Polónia, integrou as classes de Órgão, Improvisação e Composição no Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, onde teve como professores Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre e László Fassang. Dentre as numerosas distinções que obteve, destacou-se o primeiro prémio do Concurso Internacional da Primavera de Praga em 2013, assim como o Grande Prémio de Chartres em 2016, um dos mais prestigiados concursos internacionais. No ano lectivo de 2014/2015, foi, durante seis meses «Young Artist in Residence» na Catedral de Saint Louis de New Orleans (EUA), onde deu numerosos recitais e cursos de interpretação e improvisação. Karol Mossakowski tem a vontade de fazer viver a música através da improvisação, à qual dá um papel preponderante nos seus recitais e o tem desenvolvido através do acompanhamento de filmes mudos. Assim, procurado pelo seu talento inato de improvisador, tem dado recentemente concertos no Festival Internacional do Filme de la Rochelle, ou o Festival Lumière em Lyon, onde o público o pôde escutar no acompanhamento do filme *La Passion Jeanne d'Arc* de Carl Dreyer, versão que será editada proximamente sob a etiqueta Gaumont Pathé.

Concerto em parceria com