



28 julho
Sábado
21.00h

Museu do Oriente
Lisboa

Face à Face Quartet

Mara Dobresco
e Géraldine Dutroncy, piano
Hélène Colombotti e
Elisa Humanes, percussão

Happy Birthday Lennie *

George Gershwin (1898-1937)
Um Americano em Paris (quarteto)

Oscar Strasnoy (1970-)
Tango (quarteto)

William Bolcolm (1938-)
Ragtime The Serpent Kiss (2 pianos)

Nicolas Martynciow
Festa per Due

Leonard Bernstein (1918-1990)
*Danças Sinfónicas, extractos de
West Side Story* (quarteto)

* Estreia em Portugal | Centenário do nascimento de
Leonard Bernstein

Concerto em parceria com:

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU



O quarteto Face à Face é composto por 4 músicas com forte e sensível personalidade artística. Vindo do Conservatório Nacional de Música e Dança de Paris com muitos primeiros prémios, todas as quatro estão ligadas pela paixão ao repertório moderno e contemporâneo. A sua cumplicidade musical e humana é evidente tanto na sua maneira de tocar quanto na escolha do repertório. As suas execuções são sempre distinguidas por uma forte identidade, com uma aura espetacular. O quarteto Face à Face é convidado para os maiores palcos nacionais e europeus: festivais em Aix-en-Provence, Perros-Guirec, Percumania em Paris, Manca em Nice, Piano Campus, Festival da Sociedade de Música Contemporânea em Lausanne e o Festival Alterego em Vevey (Suíça), o Riba Roja Festival Internacional de Espanha, o Festival Jovens Solistas no Mogador Teatro de Paris e no Auditório Nacional de Madrid. Muito envolvido na criação de repertório para dois pianos e percussões, o quarteto Face à Face colabora regularmente com compositores para realizar projetos multidisciplinares e pedagógicos entre os quais: a ópera infantil «L'Enfant et la Nuit» de Franck Villard (Académie de Villecroze) e a ópera «Un Retour» de Oscar Strasnoy, encomendas do Festival Aix-en-Provence e Ensemble Musicatreize. O quarteto foi convidado a apresentar-se na France Musique Radio, Rádio Nacional de Espanha e no canal Arte. Em 2016, o quarteto Face à Face foi convidado para se apresentar no Musical Moments de Touraine e no Festival da Rádio França em Montpellier para a criação de uma ópera de Isabelle Aboulker. Os compromissos de concertos da temporada atual incluem o seu programa “Danças” no novo auditório do Seine Musicale em Paris. Apresentam-se pela primeira vez em Portugal.