

27 julho
Sexta-feira

Centro Cultural de Cascais
Lisboa

20.00h

A música no tempo da I Guerra Mundial (II)

Colóquio com

Guilherme Oliveira Martins, historiador
Luciano González Sarmiento, musicólogo
Bruno Caseirão, musicólogo

21.30h

Alexander Ghindin, piano

John Field (1782-1837) e Frederic Chopin

Nocturno H 62 em fá maior
Nocturno op 9 n° 2 em mi # maior
Nocturno H 25 em dó menor
Nocturno op 15 n° 2 em fá # maior
Nocturno H 36 em lá maior
Nocturno op 27 n° 1 em dó # menor
Nocturno H 46 em mi menor
Nocturno op 27 n° 2 em ré # menor
Nocturno H 58 em sol maior
Nocturno op 48 n° 1 em dó menor

Claude Debussy (1862-1918)

Três Prelúdios
Voiles
Ce qu`a vu le vent d`Quest
Des pas sur la neige

Sergei Pokofiev (1891-1953)

Sonata n° 6 em lá maior op 82
Allegro moderato
Allegretto
Tempo di valse lentissimo
Vivace

Concerto com o apoio:



Alexander Ghindin nasceu em Moscovo em 1977. Com 13 anos ganhou o Concurso de Jovens Pianistas de Moscovo e foi o mais jovem premiado do 10º Concurso Internacional Tchaikovsky. Posteriormente obteve o 2º prémio no Concurso Queen Elisabeth, e mais recentemente o 1º Prémio do Concurso Internacional de Piano de Cleveland. Foi um dos primeiros a ser galardoado com a bolsa "New Names" International Charity Foundation. Tem actuado com orquestras de prestígio como The Philharmonia, Orquestra Nacional da Bélgica, Münchner Philharmoniker, Orquestra Filarmónica de Liège, de Monte-Carlo, Rotterdam Philharmonisch Orkest, New Japan Philharmonic, Berliner Sinfonie Orchester, etc; sob a direcção de mestros como Spivakov, Fedosseyev, Liljefors, Slatkin, Simonov, Neuhold, Ashkenazy, Inbal, Jurowsky, Casadesus, Järvi. Em 2002 fez a sua estreia nos Estados Unidos com a Philharmonia Orchestra sob a direcção do Mtº Ashkenazy, com o 4º Concerto de Rachmaninov (versão original) no New York's Lincoln Center – Avery Fischer Hall. Foi também convidado a actuar em diversas salas e Festivais de renome como Warsaw Filharmonie, Kennedy Center (Washington), Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau, Klavier Festival Ruhr, La Roque d'Anthéron, Radio France e Montpellier, Festival Chopin in Paris, Echternach, Sintra, Great Hall no Conservatório de Moscovo, Prague Autumn no Rudolfinum, Dubrovnik Festival, etc. Em 2004 e 2006 foi convidado pelo Osaka International Festival onde tocou nas principais cidades do Japão incluindo Tokyo e Osaka. Actua quase todos os anos no Festival Internacional de Colmar. Alguns dos seus projectos incluem: recitais com Vladimir Spivakov e numerosos concertos com a Orquestra Nacional de Bordeaux, de Lille, Lithuania Symphony State Orchestra, Slovenian Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, de Luxembourg, sob a direcção de Mtº Casadesus, Pehlivanian, Spivakov, Lazarev, Valcuha. Alexander Ghindin recebeu da Rússia a mais alta distinção "Artista de Honra", dada a um músico tão jovem. Tem gravado para as etiquetas Capriccio, Ondine e Octavia.