

18 julho
Quarta-feira
21.30h

Centro Cultural de Cascais
Cascais

Cecília Rodrigues, soprano
Ana Pires, piano

Robert Schumann (1810-1856)

Liederkreis, op. 24

[poemas de Heinrich Heine. 1797-1856]

Morgens steh ich auf und frage

Es treibt mich hin ; Ich wandelte unter den Bäumen

Lieb Liebchen, leg's Händchen

Schöne Wiege meiner Leiden

Warte, warte, wilder Schiffmann

Berg' und Burgen schaun herunter

Anfangs wollt ich fast verzagen; Mit Myrthen und Rosen

Francis Poulenc (1899-1963)

Fiançailles pour rire, FP. 101

[poemas de Louise de Vilmorin. 1902-1969]

La Dame d'André; Dans l'herbe; Il vole

Mon cadavre est doux comme un gant

Violon; Fleurs

Vianna da Motta (1868-1948)

Drei Lieder

Das Bächelein (J. W. Goethe)

Frühlingsregen (Frankl)

Sonntag (J. von Eichendorff)

Wiegenlied (Wilhelm Raabe)

Três Canções Portuguesas

Pastoral (poesia popular)

Lavadeira e o Caçador (João de Deus)

Canção Perdida (Guerra Junqueiro)

Claude Debussy (1862-1918)

Ariettes Oubliées

[poemas de Paul Verlaine. 1844-1896]

C'est l'extase

Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur la ville

L'ombre des arbres; Chevaux de bois

Green; Spleen

Concerto com o apoio



Cecília Rodrigues iniciou os estudos no IGL, onde estudou Piano e Técnica Vocal com Elsa Cortez e fez parte do Coro de Câmara com Armando Possante. Aos 18 anos ingressou na EMCN, onde concluiu o curso de Canto com Manuela de Sá, e participou em Masterclasses com João Paulo Santos, Lucia Mazzaria e David Santos, assim como em projectos do Atelier de Ópera, com José Manuel Brandão, Bruno Cochat e Ruben Santos. No Porto, completou o 2º ano da licenciatura em Canto na ESMAE com Rui Taveira. Em Lisboa, conclui o 3º e último ano da licenciatura com Luís Madureira na ESML, onde frequenta atualmente o Mestrado em Ensino da Música. Obteve os seguintes prémios: em 2013 o 2º Prémio no Concurso Internacional de Santa Cecília e o Prémio de Interpretação de Música Portuguesa no Concurso Internacional Cidade do Fundão; em 2015 o 1º Prémio e o Prémio Interpretação de Música Portuguesa no Concurso Internacional Cidade de Almada; em 2017 o 1º Prémio de Canto no Prémio Jovens Músicos-Antena 2- RTP. Profissionalmente, apresentou-se como solista nos concertos "Sons da Água" 2016 e 2017, juntamente com o seu pai, Luís Rodrigues, e Mário Alves, acompanhados pela orquestra Amorevole dirigida por António Costa. Em Setembro de 2017 foi convidada pelo Grupo Vocal Olisipo a participar num concerto dedicado a Monteverdi no CCB. Cecília Rodrigues integrou o Coro da Casa da Música e pertence agora ao Coro Gulbenkian, com o qual se apresentou também já como solista num concerto dedicado a Gershwin.

Ana Pires nasceu em Coimbra em 1996. Iniciou os seus estudos de piano em 2002 com Dalila Vicente na Academia de Música de Alcobça. Em 2011 inicia o curso profissional de piano na Escola de Música do Conservatório Nacional na classe de Ana Valente. Em 2013 é vencedora do PJM nível médio em música de câmara. Também no âmbito da música de câmara adquiriu o segundo prémio no Concurso Internacional de Música de Câmara de Alcobça em 2013 e o primeiro prémio no concurso Salvaterra Mercadante em 2014. Em 2014 ingressa na ESML e em 2018 finaliza a sua licenciatura em piano na classe de Miguel Henriques.