



8

julho

Sábado

17.00h

Igreja de São Vicente de Fora
Lisboa

Andrés Cea Galán

orgão

Ciclo de Orgão
4º Centenário do nascimento de
Bartolomé Murillo
Cinco Quadros de Murillo

Anónimo (século XVII)

Espanoleta

Francisco Correa Arauxo (1584-1654)

Tiento de cuarto tono (nº 4)
Tiento de medio registro de tiple (nº 26)

Juan Cabanilles (1644-1712)

Partido de dos bajos

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento de sexto tono
Tiento de falsas de segundo tono

Joseph Jiménez (ca. 1600-1660)

Batalla de 6º tono



Andrés Cea Galán divide a sua actividade profissional entre a interpretação, a investigação musicológica e a docência. Fez a sua formação em Espanha, França e Suíça e é doutorado pela Universidade Complutense de Madrid. As suas numerosas publicações referem-se especialmente a aspectos da interpretação da música de tecla e da história e estética do órgão no âmbito hispânico. A sua visão sempre renovada do repertório leva-o a ser frequentemente convidado como concertista, professor e conferencista, por festivais e instituições académicas de toda a Europa, América do Sul, México e Japão. Realizou diversas gravações discográficas distinguidas pela crítica especializada. Trabalha também habitualmente como assessor e projectos de restauro de órgãos para diversos organismos oficiais. É professor no Conservatório Superior de Música de Sevilha, director da Academia de Organo en Andalucía e docente na Academia Internacional de Organo Julián de la Orden de Cuenca.

Concerto em parceria e com os apoios de:

