



26 julho
Quarta-feira
21.30h

Centro Cultural de Cascais
Cascais

Trio de violino, violoncelo e piano da ESML

Francisco Henriques, violino
Pedro Massarrão, violoncelo
José Pedro Ribeiro, piano

Arvo Pärt (1935-)

Mozart - Adagio

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio em Dó Menor, op. 101
Allegro energico
Presto non assai
Andante grazioso
Allegro molto

Ernest Chausson (1855-1899)

Trio em Sol Menor, op. 3
Pas trop lent. Anime
Vite
Assez lent
Anime

Concerto com o apoio



Francisco Henriques começou os seus estudos musicais aos 5 anos de idade, tendo como professor de violino o Professor Gareguin Aroutiounian. Paralelamente foi desenvolvendo actividade coral regular. Presentemente, frequenta o 3.º ano da Licenciatura em Violino na classe do Prof. Bin Chao, prosseguindo os seus estudos na área do Canto com a Prof. Sílvia Mateus e da Música de Câmara com o Prof. Paulo Pacheco, participando simultaneamente em diferentes agrupamentos da Escola Superior de Música de Lisboa. Francisco Henriques tem-se apresentado como solista em diferentes salas como o CCB, o Palácio Foz, o Convento do Carmo, Igreja de S. Roque, Palácio Nacional da Ajuda e o Grande Auditório Viana da Motta.

Pedro Massarrão iniciou os seus estudos musicais em 2003 na classe de Violoncelo da Prof. Teresa Portugal na Escola de Música do Conservatório Nacional. Em 2011, prosseguiu os estudos com a Prof. Sofia Gomes, ingressando em 2013 na classe do Prof. Luís Sá Pessoa. Frequentou diversas masterclasses com professores como Paulo Gaio Lima, Michel Strauss, Levon Mouradian e Susanne Müller-Hornbach. Participou, também, em estágios de orquestra como a OCPzero e JOP. Concluído os estudos na EMCN ingressou na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe de Violoncelo do Prof. Paulo Gaio Lima e de Música de Câmara do Prof. Paulo Pacheco.

José Pedro Ribeiro, nascido em 1995, iniciou os seus estudos musicais aos 11 anos na Academia de Música da Sociedade Filarmónica Vizelense e, mais tarde, na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, com a Prof. Ingrid Sotolarova terminando o curso complementar de piano com a classificação máxima. Realizou masterclasses com Miguel Borges Coelho, Luís Filipe Sá, Ana Raquel Rosa e recebeu conselhos de outros pianistas tais como Christian A. Pohl, Luis Pipa e Madalena Soveral. Apresentou-se a nível internacional no Antonin Dvorák Sal na República Checa e a nível nacional no Centro Cultural de Belém (CCB) em Lisboa, na Casa da Música no Porto e no S. Mamede CAE em Guimarães. Foi também convidado para participar no 1º Festival Internacional de Piano de Amarante, tendo gravado para a RDP – Antena 2. Frequenta atualmente o 2º ano de Licenciatura da ESML na classe de Piano do Prof. Miguel Henriques e de Música de Câmara do Prof. Paulo Pacheco.