

21 julho
Sexta-feira
21.00h

Igreja dos Jerónimos
Lisboa

Armando Possante
barítono
Antonio Esteireiro
orgão

Ciclo de Orgão
Reger e Rheinberger: música alemã
para canto e órgão no final do século XIX

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Nun danket alle Gott, op.65, nº 59 *

Joseph Rheinberger (1839-1901)
Seis canções sacras, op. 157 [1889]
1. *Sehet, welche Liebe*
4. *Vater Unser*

Josef Renner Jr. (1868-1934)
Suite para Órgão, op. 56 *
4. *Trio*

Joseph Rheinberger (1839-1901)
Seis canções sacras, op. 157
5. *Nachtgebet*
6. *Ave Maria*
Sonata nº 8, op. 132 *
5. *Passacaglia*

Max Reger (1873-1916)
Duas canções sacras, op. 105
1. *Ich sehe dich in tausend Bildern*
2. *Meine Seele ist still zu Gott*
Fantasia sobre B-A-C-H, op. 46 *

Hugo Wolf (1860-1903) / **Max Reger** (1873-1916)
Mörrike-Lieder (1888)
Auf ein altes Bild
Gebet
Schlafendes Jesuskind

* órgão solo

Concerto em parceria com a



Armando Possante fez os seus estudos musicais no Instituto Gregoriano de Lisboa e na Escola Superior de Música de Lisboa, escolas onde actualmente ensina. Concluiu os Cursos Superiores de Direcção Coral, com o Professor Christopher Bochmann, Canto Gregoriano, com a Professora Maria Helena Pires de Matos, e Canto, com o Professor Luís Madureira. Estudou Canto em Viena com Hilde Zadek e frequentou masterclasses de Canto e Canto Gregoriano com os maiores especialistas mundiais. É director musical e solista do Grupo Vocal Olisipo e do Coro Gregoriano de Lisboa tendo-se apresentado em concertos e orientado workshops em todo o mundo. Gravou mais de duas dezenas de discos com grande reconhecimento crítico. Conquistou vários prémios, entre os quais o 3º prémio no Concurso Luisa Todi e o 1º prémio no 7º Concurso de Interpretação do Estoril. Conquistou com o GVO, quatro primeiros prémios e vários prémios de interpretação em concursos internacionais. Apresenta-se regularmente como solista em recital, oratória e ópera, tendo colaborado com as principais orquestras e maestros do país.



Natural de Lisboa, António Manuel Esteireiro é licenciado em Órgão pela Escola Superior de Música e Teatro de Munique, e em Música Sacra pela Escola Superior de Música Sacra de Regensburg (Órgão e Improvisação com Franz Josef Stoiber). Tais estudos só foram possíveis com o apoio da Diocese de Regensburg e da Fundação Geiselsberg de Munique. Posteriormente frequenta a classe de Órgão de Hans-Ola Ericsson na Escola Superior de Música de Bremen. Tem realizado concertos tanto como solista, como integrado em várias formações corais e orquestrais, em vários países europeus, México e Brasil. Professor de Órgão nos Cursos Nacionais de Música Litúrgica organizados pelo Santuário de Fátima em colaboração com o Secretariado Nacional de Liturgia, é também colaborador regular do Serviço de Música Sacra da Paróquia de Santa Maria de Belém. No âmbito desta colaboração assumiu também a programação dos Ciclos de Concertos de Órgão no Mosteiro dos Jerónimos. Actualmente lecciona no Instituto Gregoriano e na Escola Superior de Música de Lisboa as disciplinas de Órgão e Improvisação.