

**17** julho  
Segunda-feira  
18.00h

Palácio Foz  
Lisboa

**Mario Prisuelos**, piano

*“Visiones místicas para piano” \*\**

**António Soler** (1729-1783)

*Quatro Sonatas*

**Federico Mompou** (1893-1987)

*Música Callada*

**Joan Magrané** (1988 - )

*Visiones \*\**

**Joaquín Turina** (1882-1949)

*Ante la Anunciación de  
Fra Angélico \*\**

**Brais Nóvoa**

*Láquesis \**

**Jesús Torres** (1954 - )

*Memento \**

\* Estreia absoluta

\*\* Estreia em Portugal. Comemoração do 4º centenário do nascimento de Bartolomé Murillo.



Natural de Madrid, estudou no Conservatório Real de Música da sua cidade natal, concluindo a sua formação em Viena, sob a direcção de Leonid Brumberg. De seguida aperfeiçoa-se em Madrid com Humberto Quagliata, continuando a tradição pianística de grandes mestres como Alfred Cortot, Claudio Arrau e Arthur Rubinstein. Recebeu, também, conselhos de Phillip Dyson, Andrzej Jasinski e Alicia de Larrocha. A sua carreira internacional inicia-se no Festival de Piano Feuchtwangen, na Alemanha, onde a crítica elogia o seu talento e forte poder de comunicação. Desde então, começa uma intensa actividade como solista com orquestra ou em grupos de câmara, apresentando-se em Viena, Milão, Paris, Londres, Florença, Rio de Janeiro, Nova Iorque, Miami, etc ... É convidado regular em importantes festivais europeus. Tem gravado para as etiquetas Verso e Sonoris, assim como para a RTVE e Radio croata Hrvatski entre outras. O seu forte compromisso com a criação musical é essencial, tendo estreado numerosas obras, parte das quais lhe são dedicadas. Na qualidade de membro do duo Studio Inverso e Grupo SequenceSax colabora com músicos como Guillermo Pastrana, Yulia Iglinoва, Jose Franch-Ballester ou do grupo Neopercusión. Recentemente, fez uma extensa digressão pelos Estados Unidos, com estreia no Carnegie Hall Nova Iorque. Dirige frequentes masterclasses em diferentes escolas e universidades da Europa e USA (Universidade de Princeton, Universidade William Patterson, Florida International University, University of Costa Rica, etc.) Em 2015 gravou pela primeira vez para a etiqueta Universal o CD “Adalid: Piano romântico”, com obras deste compositor galego do século XIX.

Concerto com o apoio